

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego, nieużywanego sprzętu.

Przedmiot zamówienia musi być wolny od wad fizycznych i prawnych, fabrycznie nowy, nie był używany, nie jest powystawowy, zawiera instrukcje obsługi w języku polskim, nie jest i nie był przedmiotem żadnego postępowania egzekucyjnego, upadłościowego, restrukturyzacyjnego czy zabezpieczającego, jest kompletny i gotowy po zamontowaniu do eksploatacji bez żadnych dodatkowych zakupów i inwestycji.

Przedmiot zamówienia musi posiadać wszelkie świadectwa dopuszczające do obrotu, jak również wszelkie inne zezwolenia, atesty, certyfikaty konieczne do zgodnego z powszechnie obowiązującymi przepisami (tak polskimi, jak i unijnymi) dopuszczenia go do użytku i stosowania na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

Gwarancja na sprzęt i urządzenia min. 24 miesiące.

Części zamówienia z **minimalnymi parametrami** jakie wymaga Zamawiający:

| Lp. | Nazwa | Opis |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|
| I. WYPOSAŻENIE STUDIA NAGRAŃ | | |
| 1. | Kamera cyfrowa z pokrowcem- 1 szt. | Rozdzielczość 8.29 Mpx Jakość zapisu 4K UHD Procesor obrazu BIONZ Matryca CMOS Przekątna ekranu 3" Nośnik danych inny Stabilizator obrazu optyczny Złącza HDMI Kolor czarny Komunikacja NFC, Wi-Fi Załączone wyposażenie: Pokrowiec ochronny, baterie w zestawie, skrócona instrukcja obsługi |
| 2. | Karta dźwiękowa – 1 szt. | Obsługiwane częstotliwości próbkowania <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz. Wejścia mikrofonowe <ul style="list-style-type: none"> • Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz $\pm 0,1$ dB • Zakres dynamiczny: 111 dB (A-ważone) • THD+N: <0,0012%. • Szum EIN: -128 dB (A-ważone) • Maksymalny poziom wejściowy: 9 dBu (przy minimalnym wzmocnieniu) • Zakres wzmocnienia: 56 dB • Impedancja: 3 kΩ Wejścia liniowe <ul style="list-style-type: none"> • Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz $\pm 0,1$ dB • Zakres dynamiczny: 110,5 dB (A-ważone) • THD+N: <0.002%. • Maksymalny poziom wejściowy: 22 dBu (przy minimalnym wzmocnieniu) • Zakres wzmocnienia: 56 dB • Impedancja: 60 kΩ. Wejścia instrumentalne <ul style="list-style-type: none"> • Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz $\pm 0,1$ dB |

| | | |
|----|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Zakres dynamiczny: 110 dB (A-ważone) • THD+N: <0,03%. • Maksymalny poziom wejściowy: 12,5 dBu (przy minimalnym wzmacnieniu) • Zakres wzmacnienia: 56 dB • Impedancja: 1,5 MΩ. <p>Wyjścia liniowe/monitorowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zakres dynamiczny (wyjścia liniowe): 108 dB • THD+N: <0.002%. • Maksymalny poziom wyjściowy (0 dBFS): 15,5 dBu (przy minimalnym wzmacnieniu) • Impedancja: 430 Ω <p>Wyjścia słuchawkowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zakres dynamiczny: 104 dB (A-ważone) • THD+N: <0.002%. • Maksymalny poziom wyjściowy: 7 dBu <p>Impedancja: <1 Ω</p> |
| 3. | Lampa studyjna, statyw i żarówka- 2 szt | <p>Czasza o wymiarach 40x40cm składana</p> <p>Żarówka: przeznaczona do pracy wewnątrz pomieszczeń, klasa ochrony IP20.</p> <p>Pilot do sterowania światłem (do żarówki)- Możliwości sterowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Włączenie, wyłączenie żarówki • Płynna regulacja mocy świecenia • Płynna regulacja temperatury barwowej • Wybór ustalonej temperatury barwowej • Tryb nocny - obniżona moc <p>Statyw:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studyjny - Lekki (będzie używany w różnych miejscach), - studyjno-plenerowy, trzysekcyjny statyw oświetleniowy. <p>Maksymalna wysokość 200cm, wysokość robocza 190 cm, wygodne zaciski sekcji, głowica studyjna 16mm z gwintem uniwersalnym 1/4". Statyw przeznaczony do pracy z małymi i średnimi lampami oraz zestawami oświetleniowymi.</p> |
| 4. | Filtr antytop - 1 szt | <p>Filtr na mikrofon (POP filter) służy do poprawienia jakości nagrywanego dźwięku / wokal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Średnica ekranu: 15,5 cm • Średnica filtru: 13,5 cm • Długość szyjki: 37 cm |
| 5. | Monitory bliskiego pola- 2 szt. | <p>Specjalne głośniki do odsłuchiwania i miksowania nagranych materiałów, 2-drożne monitory studyjne</p> <p>Konfiguracja: dwudrożna</p> <p>Typ systemu: aktywny</p> <p>Głośnik wysokotonowy: AMT RS1</p> <p>Głośnik niskotonowy: 130mm/5" z membraną o strukturze plastra miodu</p> <p>Pasma przenoszenia: 53Hz – 21kHz</p> <p>SPL: 111 dB na parę</p> <p>Wejściowa impedancja: 10kOhm balansowane</p> <p>Dsp: DSP obsługiwany z konwertera A / D Burr-Browna</p> <p>Wskaźniki: diodowe wskaźniki</p> <p>Wymiary (H x W x D): 275mm x 175mm x 233mm</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>Waga: 5kg Regulacja wysokich tonów: (-5dB – +3dB) > 3kHz shelf Regulacja niskich tonów: (-5dB – +3dB) < 300Hz shelf Regulacja filtra (boost): (0dB – +3dB) 80Hz Regulacja filtra (cut): (-5dB – 0dB) 180Hz Głośność systemu: (-inf. – +6dB) Rodzaje gniazd: Zbalansowane XLR Niezbalansowane RCA Limiter: TAK Moc wyjściowa: 100W Hi-Amp: 50W Low-Amp: 50W Rozmiary i waga Szerokość (cm) 17,5 Głębokość (cm) 23,3 Wysokość (cm) 27,5 Waga netto (kg) 5</p> |
| 6. | Profesjonalny mikrofon do zastosowań prezenterskich i lektorskich- 6 szt (zestaw) | <p>Pasma przenoszenia - 55 - 14,000 Hz Charakterystyka kierunkowa - kardoidalna (jednokierunkowa) Impedancja wyjściowa (przy 1,000 Hz) - 270 omów Poziom sygnału wyjściowego (przy 1,000 Hz): -57.5 dBV/Pa. (1.3 mV)</p> |
| 7. | Tło-zestaw green screen- 1 szt | <p>Zestaw tła fotograficzne 3x6 m z torbą - kolor zielony Płótno do robienia profesjonalnych zdjęć i filmów. Rozmiar 3m x 6 m. Montaż z regulacją wysokości stojaka teleskopowego (Zakres wysokości statywu: 70 - 180 cm), stabilny (pręty aluminiowe). Tkaniny tła bez szwu środkowego i frędzli. Torba (Wymiary: Dł. x Szer. x Wys.): 110 x 12 x 13 cm).</p> |
| 8. | Słuchawki -1 szt | <p>Łączność Przewodowe Budowa słuchawek Nauszne półotwarte Pasma przenoszenia słuchawek 10 ~ 30000 Hz Impedancja słuchawek 32 Om Czułość słuchawek 98 dB Wbudowany mikrofon Nie Złącze Minijack 3,5 mm - 1 szt. Długość kabla 2,5 m Zasilanie Zewnętrzne Dołączone akcesoria Adapter z 3,5 mm na 6,3 mm</p> |
| 9. | Zestaw przewodów (6 szt. w zestawie) 1 szt. | <p>do podłączania mikrofonów, głośników, instrumentów; ich zadaniem jest przesyłanie symetrycznego sygnału o poziomie liniowym bądź mikrofonowym. Kable te są wykorzystywane do przesyłania sygnału sterującego, cyfrowego, a także do</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | | <p>zasilania</p> <p>Okablowanie - przewody typu Klotz 4m na złączach typu XLR neutrik</p> <p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W zestawie firmowy rzep RM Audio • Wtyki: Neutrik NC3MXX-BAG i NC3FFX-BAG • Przekrój poprzeczny rdzenia - 0.22 mm² • Rdzeń - 2 x 28 x 0.10 mm • Izolacja rdzenia - PE • Zawartość rdzenia - dwa skręcone przewody • Ekran - miedziany/owijka • Izolacja zewnętrzna - PVC, matowa • Średnica zewnętrzna - 6,15 mm • Waga [g/m] - 45 • Minimalny kąt zginania - 15 mm • Zakres temperatury pracy: -30 °C / +70 °C • Impedancja rdzenia [ohm / km] - 85.0 ohm • Pojemność rdzenia - 60 pF/m • Pojemność ekranu - 110 pF/m <p>Impedancja izolacji > 10 GW x km</p> |
| 10. | przedwzmacniacz mikrofonowo-instrumentalny dwukanałowy preamp- 1 szt | <p>Do radykalnej poprawy jakości dźwięku</p> <ul style="list-style-type: none"> • Układ audio: 100% dyskretny, klasa A • Gain: przełącznik w krokach co 2dB - / + 0.15dB • Tryby wejściowe (4): Linia, Instrumentalne-DI, Mikrofonowe high-Z i low-Z • LINE (transformator): Zbalansowany 6000 Ω, XLR ~ TRS, gain-3dB ~ 36dB, max. input 47dB • INSTRUMENT ~ DI: Niezbalansowany 10000000 Ω, TRS, zysk 2dB ~ 42dB, max. input 36dB • MIKROFON HiZ (transformator): Zbalansowany 6700 Ω, XLR, gain 20dB ~ 60dB, max. input 23dB • MIKROFON LoZ (transformator): Zbalansowany 1760 Ω, XLR, gain 26dB ~ 66dB, max. input 19dB • PAD (pasywne wejście tłumik): Line-13dB, Instrument-10dB i mikrofonu-15dB • Zasilanie Phantom: 48V – dioda informacyjna, niebieski power = ON, czerwony = fantomu ON • Wyjścia Thru: niesymetryczne TRS • Maksymalny poziom output linia: +30 dB symetryczne 600 Ω, XLR ~ TRS • Wyjście słuchawkowe: 0,5 do 600 Ω, TRS • Zniekształcenia THD, IMD: 0.05% przy 10 dB wyjście • Pasma przenoszenia - / 0,5 dB: 5 Hz do 50 kHz • Pasma przenoszenia -3dB: 2 Hz do 500 kHz • VU miernik: szeroki zakres-33dB ~ 18dB • Filt górno przepustowy:-3dB przy 4kHz • Odwracanie fazy: Wszystkie wyjścia przekaźnikowe przełączane • Zasilacz: Wewnętrzny moc, 115 lub 230V do wyboru 50/60Hz, 35W max |
| 11. | Kabina akustyczna- 1 szt | Do poprawy jakości nagrań, również poza budynkiem/pomieszczeniem; |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| | | <p>przenośna konstrukcja z gwintowanym adapterem 3/8" – 5/8" do statywów i uchwytów mikrofonowych. materiał dźwiękochłonny typu EVA lub inny podobny/równoważny Szerokość [mm]690Głębokość [mm]120</p> |
| 12. | Statyw oświetleniowy (most oświetleniowy, rampa) - 1 szt. | <p>Profesjonalny statyw oświetleniowy typu most 100 kg (3mx4m/2T/100kg) z regulacją wysokości aż do 3,9m Można na nim zamontować do 12 urządzeń, np: reflektory, efekty, lasery itp. INFORMACJE OGÓLNE: Wytrzymały most oświetleniowy z kratownicą do 12 efektów świetlnych Kratownica z nawierconymi otworami montażowymi Stabilny statyw z systemem blokującym DANE TECHNICZNE: Max. Obciążenie: 100 kg Max. wysokość: 390cm Średnica: 38mmØ Szerokość kratownicy: 300cm Wymiary: 151 x 48 x 30 cm Waga: 26 kg</p> |
| 13. | Statyw do mikrofonów (6 szt.) | <p>Statyw mikrofonowy Uniwersalny do mikrofonów bezprzewodowych i przewodowych 2-segmentowy, łamany, oparty na trójnożnej podstawie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minimalna wysokość od podłogi wraz z główką mikrofonu w ustawieniu pionowym: 94cm • Maksymalna wysokość od podłogi wraz z główką mikrofonu w ustawieniu pionowym: 160cm • Długość rurki ruchomej: 83cm • Minimalna wysokość od podłogi wraz z główką mikrofonu (w ustawieniu obu • elementów pod kątem ok.135°): 121cm • Maksymalna wysokość od podłogi wraz z główką mikrofonu (w ustawieniu obu elementów pod kątem ok.135°): 186cm • Rozstaw nóg względem siebie: 55cm x 55cm x 55cm • Średnica dolnej pionowej rurki: 1,9cm • Średnica ruchomego elementu: 1,5cm • Waga całkowita: 1,15kg <p>Główka uniwersalna w zestawie</p> |
| II. OPROGRAMOWANIE | | |
| 1. | Oprogramowanie biurowe do notebooka - 2 szt | <p>Zamawiający oczekuje dostarczenia pakietu biurowego w modelu licencjonowania, spełniającym następujące warunki:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) licencja nieograniczona czasowo, bez konieczności wnoszenia dodatkowych opłat, b) możliwość pobierania oprogramowania do instalacji ze strony producenta oprogramowania po uprzednim zalogowaniu, c) pracujący pod kontrolą systemu operacyjnego min. z rodziny Windows, d) oprogramowanie biurowe - ma zaimplementowane co najmniej następujące funkcjonalności tj. edytor tekstu, arkusz |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>kalkulacyjny, program do tworzenia prezentacji multimedialnych, program do obsługi poczty elektronicznej i kalendarza, poprzez wbudowane mechanizmy, bez użycia dodatkowych aplikacji.</p> <p>Wymagania odnośnie interfejsu użytkownika:</p> <ul style="list-style-type: none">a) pełna polska wersja językowa interfejsu użytkownika,b) możliwość zdalnej instalacji pakietu poprzez zasady grup (GPO) w domenie,c) całkowicie zlokalizowany w języku polskim system komunikatów i podręcznej pomocy technicznej w pakiecie,d) wsparcie dla formatu XML,e) możliwość nadawania uprawnień do modyfikacji dokumentów tworzonych za pomocą aplikacji wchodzących w skład pakietów,f) możliwość dodawania do dokumentów i arkuszy kalkulacyjnych podpisów cyfrowych, pozwalających na stwierdzenie czy dany dokument/arkusz pochodzi z bezpiecznego źródła i nie został w żaden sposób zmieniony,g) możliwość automatycznego odzyskiwania dokumentów i arkuszy kalkulacyjnych, w wypadku nieoczekiwanego zamknięcia aplikacji spowodowanego zanikiem prądu,h) prawidłowe odczytywanie i zapisywanie danych w dokumentach min. w formatach: .DOC, .DOCX, XLS, .XLSX, .PPT, .PPTX, w tym obsługa formatowania, makr, formuł, formularzy w tym plikach wytworzonych w MS Office 2007, MS Office 2010 i MS Office 2013, Office 2016i) zawiera narzędzia programistyczne umożliwiające automatyzację pracy i wymianę danych pomiędzy dokumentami i aplikacjami (język makropoleceń, język skryptowy). <p>Musi być kompatybilny z posiadanym przez Zamawiającego oprogramowaniem Microsoft Office i pozwalać min. na:</p> <ul style="list-style-type: none">a) otwieranie dokumentów utworzonych przy pomocy programów MS Word (od wersji 2007 do 2016), MS Excel (od wersji 2007 do 2016), MS Power Point (od wersji 2007 do 2016),b) w otwieranych dokumentach musi być zachowane oryginalne formatowanie oraz ich treść bez utraty jakichkolwiek ich parametrów i cech użytkowych (min.: korespondencja seryjna, arkusze kalkulacyjne zawierające makra i formularze.) czy też konieczności dodatkowej edycji ze strony użytkownika. <p>Edytor tekstów musi umożliwiać min.:</p> <ul style="list-style-type: none">a) edycję i formatowanie tekstu w języku polskim wraz z obsługą języka polskiego w zakresie sprawdzania pisowni i poprawności gramatycznej oraz funkcjonalnością słownika wyrazów bliskoznacznych i autokorekty,b) wstawianie wykresów i tabel z arkusza kalkulacyjnego (wliczając tabele przestawne),c) automatyczne numerowanie rozdziałów, punktów, akapitów, tabel i rysunków,d) automatyczne tworzenie spisów treści, |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>e) sprawdzanie pisowni w języku polskim, f) śledzenie zmian wprowadzonych przez użytkowników, g) nagrywanie, tworzenie i edycję makr automatyzujących wykonywanie czynności, h) określenie układu strony (pionowa/pozioma), i) wykonywanie korespondencji seryjnej bazując na danych adresowych pochodzących z arkusza kalkulacyjnego, j) zabezpieczenie dokumentów hasłem przed odczytem oraz przed wprowadzaniem modyfikacji.</p> <p>Arkusz kalkulacyjny musi umożliwiać min.:</p> <p>a) tworzenie raportów tabelarycznych, b) tworzenie wykresów liniowych (wraz linią trendu), słupkowych, kołowych, c) tworzenie arkuszy kalkulacyjnych zawierających teksty, dane liczbowe oraz formuły przeprowadzające operacje matematyczne, logiczne, tekstowe, statystyczne oraz operacje na danych finansowych i na miarach czasu, d) tworzenie raportów z zewnętrznych źródeł danych (min. inne arkusze kalkulacyjne, bazy danych zgodne z ODBC, pliki tekstowe, pliki XML, webservice), e) tworzenie raportów tabel przestawnych umożliwiających dynamiczną zmianę wymiarów oraz wykresów bazujących na danych z tabeli przestawnych, f) wykonywanie analiz danych przy użyciu formatowania warunkowego, g) nazywanie komórek arkusza i odwoływanie się w formułach po takiej nazwie, h) nagrywanie, tworzenie i edycję makr automatyzujących wykonywanie czynności, i) formatowanie czasu, daty i wartości finansowych z polskim formatem, j) zapis wielu arkuszy kalkulacyjnych w jednym pliku, k) zachowanie pełnej zgodności z formatami plików utworzonych za pomocą oprogramowania Microsoft Excel 2007 do 2016 z uwzględnieniem poprawnej realizacji użytych w nich funkcji specjalnych i makropoleceń, l) zabezpieczenie dokumentów hasłem przed odczytem oraz przed wprowadzaniem modyfikacji.</p> <p>Narzędzie do przygotowywania i prowadzenia prezentacji musi umożliwiać min. przygotowywanie prezentacji multimedialnych oraz:</p> <p>a) drukowanie w formacie umożliwiającym robienie notatek, b) zapisanie w postaci tylko do odczytu, c) nagrywanie narracji dołączanej do prezentacji, d) opatrywanie slajdów notatkami dla prezentera, e) umieszczanie tabel i wykresów pochodzących z arkusza kalkulacyjnego, f) tworzenie animacji obiektów i całych slajdów.</p> <p>Narzędzie do zarządzania informacją prywatną (pocztą elektroniczną, kalendarzem, kontaktami i zadaniami) musi umożliwiać min.:</p> <p>a) pobieranie i wysyłanie poczty elektronicznej z serwera</p> |
|--|--|--|

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>pocztowego,</p> <p>b) tworzenie katalogów, pozwalających katalogować pocztę elektroniczną,</p> <p>c) automatyczne grupowanie poczty o tym samym tytule,</p> <p>d) tworzenie reguł przenoszących automatycznie nową pocztę elektroniczną do określonych katalogów bazując na słowach zawartych w tytule, adresie nadawcy i odbiorcy,</p> <p>e) oznaczenie poczty elektronicznej z określeniem terminu przypomnienia,</p> <p>f) zarządzanie kalendarzem,</p> <p>g) zapraszanie uczestników na spotkanie, co po ich akceptacji musi spowodować automatyczne wprowadzenie spotkania w ich kalendarzach,</p> <p>h) zarządzanie listą zadań,</p> <p>i) zlecanie zadań innym użytkownikom,</p> <p>j) zarządzanie listą kontaktów,</p> <p>k) udostępnianie listy kontaktów innym użytkownikom,</p> <p>l) przeglądanie listy kontaktów innych użytkowników,</p> <p>m) możliwość przesyłania kontaktów innym użytkownikom.</p> |
| 2. | program do nagrywania, edycji i miksowania dźwięku w komputerze- 1 szt | <p>Program pozwalający na nagrania, miksowania i transmisje z możliwościami edycji audio i video w czasie rzeczywistym – na jedno stanowisko</p> <p>PARAMETRY PRODUKTU:</p> <p>ARA : TAKVST 3 : TAK</p> <p>VST 2 : TAKAAX DSP : NIE</p> <p>AAX native : NIE Liczba efektów : 37</p> <p>Liczba instrumentów wirtualnych : 5Obsługa Surround : NIE</p> <p>Zapis nutowy : NIE</p> <p>Odtwarzanie video : TAK</p> <p>Sprzętowe wej/wyj : Unlimited Ścieżki instrumentalne : Nielimitowane</p> <p>Ścieżki midi : Nielimitowane Ścieżki Audio : Nielimitowane</p> <p>Wersja : Elektroniczna (klucz licencyjny)Okres licencji : Licencja wieczysta</p> <p>Liczba stanowisk : 1Wersja językowa : Angielska</p> <p>Platforma : MAC OS, WINDOWS</p> <p>Maks. częstotliwość próbkowania (kHz) : 384 kHz</p> |
| 3. | Program do obróbki i edycji obrazu- 1 szt | <p>oprogramowanie do profesjonalnej produkcji wideo, edycji audio oraz authoringu płyt</p> <p><u>OPROGRAMOWANIE DO PROFESJONALNEJ PRODUKCJI WIDEO, EDYCJI AUDIO ORAZ AUTHORINGU PŁYT</u></p> <p>Wersja BOX (pudełkowa, komercyjna) lub równoważne</p> <p>Platforma Windows</p> <p>Rodzaj BOX</p> <p>Wersja produktu pudełkowa (płyta CD/DVD)</p> <p>Okres licencji licencja wieczysta</p> <p>Typ licencji komercyjna</p> <p>Liczba stanowisk 1</p> <p>Typ oprogramowania obróbka video</p> <p>Wersja językowa wielojęzyczna</p> <p>Program musi być kompatybilny z Notebook (laptopem) do nagrań i transmisji (wskazany w części I OPZ)</p> |

